

SAKSOŃSKIE MINISTERSTWO  
SPRAWIEDLIWOŚCI, DEMOKRACJI,  
EUROPY I RÓWNEGO TRAKTOWANIA



Freistaat  
SACHSEN

# EUROPEJSKI OBÓZ MŁODZIEŻOWY 2022



# EUROPEJSKI OBÓZ MŁODZIEŻOWY 2022

w ramach Europejskiego Roku Młodzieży  
Drezno, 4-15.07

Projekt dla młodzieży ze szkół muzycznych  
z partnerskiego regionu Dolnego Śląska

## Główne założenia

- Rola młodych ludzi w budowaniu przyszłości Europy.
- Kultura jako najważniejszy czynnik w rozwijaniu międzynarodowej współpracy.
- Język sąsiada jako podstawa relacji międzyludzkich na pograniczu polsko-niemieckim.

## Program

- Intensywny kurs języka niemieckiego.
- Seminaria na tematy europejskie.
- Wizyta w Regionalnym Biurze Województwa Dolnośląskiego w Dreźnie.
- Miejsce pamięci Pirna-Sonnenstein – projekt realizowany z Weiterdenken – Heinrich-Böll-Stiftung Sachsen e.V.
- Miejsca Kobiet – projekt realizowany z Krajową Radą Kobiet Saksonii.
- Spektakl w Operze Sempera.
- Koncerty symfoniczny w Filharmonii Drezdeńskiej Kulturpalast.
- Zwiedzanie Państwowych Zbiorów Sztuki w Dreźnie (Zamek rezydencyjny, Zwinger, Albertinum).
- Wycieczka rowerowa wzdłuż Łaby.
- Wizyta w pracowni polskiej rzeźbiarki Małgorzaty Chodakowskiej w Pillnitz.
- Koncert w wykonaniu młodzieży z Dolnego Śląska w Muzeum Kraszewskiego w Dreźnie.
- Spotkanie młodzieży z Dolnego Śląska z uczniami i nauczycielami Konserwatorium Muzycznego Heinrich-Schütz w Dreźnie.

# KONCERT, MUZEUM KRASZEWSKIEGO

8 lipca 2022, godz. 18.00

## Program

Prowadzenie, akompaniament – Zofia Dynak-Chwałko

■ **Jakub Ładowski – fortepian**

J.S. Bach – Aria z kantaty *Schafe können sicher weiden*, BWV 208 arr. Egon Petri

■ **Olga Krysiak – fortepian**

F. Chopin – *Walc cis-moll op. 64 nr 2*

F. Chopin – *Etiuda f-moll op. 25 nr 2*

■ **Gabriela Stander – skrzypce**

Emil Młynarski – *Mazur G-dur op. 7*

■ **Hanna Pluta – sopran**

T. Sygietyński – *Dwa serduszka* z rep. ZPiT Mazowsze

R. Schumann – *Myrthen op. 25 – nr 3 Der Nussbaum*

■ **Maciej Kuziak – saksofon tenorowy**

Alain Crepin – *Nuits Blanches*

■ **Justyna Gołębiowska – sopran**

G. B. Mazzaferata – *Arietta „Presto, presto io m'innamoro”*

■ **Justyna Gołębiowska – fortepian**

S. Rachmaninow – *Etude-Tabelaux d-moll op. 33*

■ **Julia Leniart – fortepian**

J.S. Bach – *Koncert włoski BWV 971, cz. I*

M. Ponce – *Intermezzo nr 1*

A. Scriabin – *Etiuda op. 8 nr 12*

■ **Alisa Polovinkova – sopran**

F. Schubert – *Winterreise op. 89, D. 911 – nr 11 Frühlingstraum*

■ **Natalia Jaworska – obój**

D. Cimarosa (arr. A. Benjamin) – *Koncert obojowy c-moll, cz. I Introduction, cz. II Allegro*

■ **Róża Nowak – saksofon**

Pedro Iturralde – *Suite Hellenique, cz. I Kalamatianos, cz. III Valse, cz. IV Kritis*

## Organizator

- Biuro Saksonii we Wrocławiu.
- Saksońskie Ministerstwo Sprawiedliwości, Demokracji, Europy i Równego Traktowania.

## Partnerzy projektu

- Szkoła Muzyczna II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu
- Regionalne Przedstawicielstwo Komisji Europejskich we Wrocławiu
- Miasto Wrocław
- Regionalne Biuro Województwa Dolnośląskiego w Dreźnie
- Koleje Dolnośląskie
- Państwowe Zbiory Sztuki w Dreźnie
- Muzeum Kraszewskiego w Dreźnie
- Małgorzata Chodakowska, rzeźbiarka
- Weiterdenken – Heinrich-Böll-Stiftung Sachsen e.V.
- Saksońska Rada Kobiet e.V.
- Wydawnictwo Hueber



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.  
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

75-lecie  
PSM Podwale



Komisja  
Europejska



DOLNY  
ŚLĄSK  NIEDER-  
SCHLESIE

Koleje  
Dolnośląskie 



Staatliche  
Kunstsammlungen  
Dresden

 Kraszewski  
Museum

 weiterdenken  
HEINRICH BÖLL STIFTUNG SACHSEN

frauenorte  
sachsen 

Hueber